

# DIAGRAMME PAYSAGER



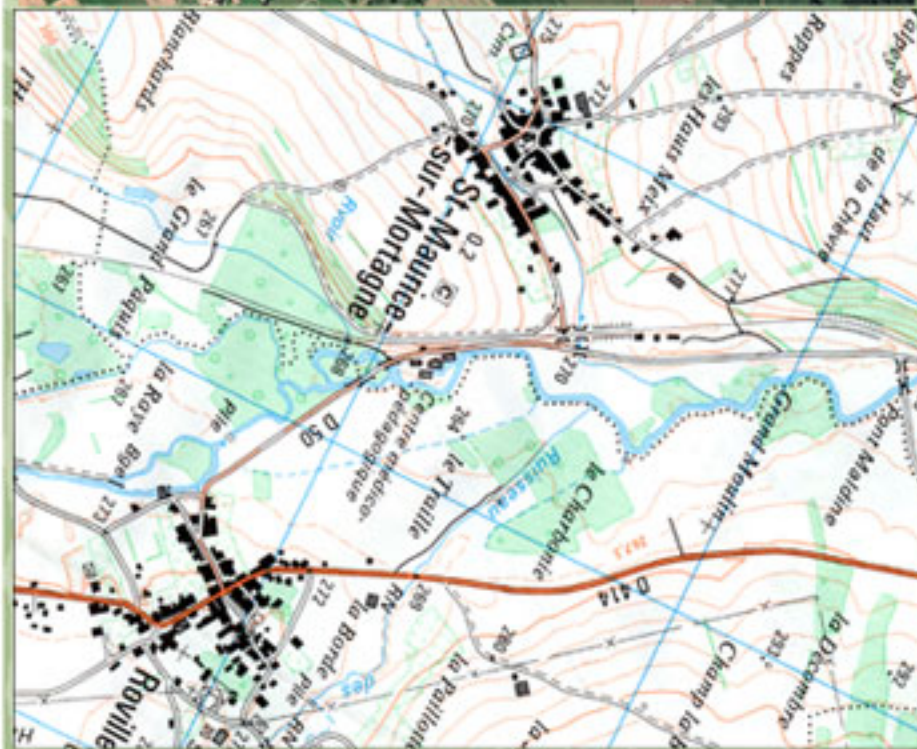
On va superposer les calques de la vue aérienne et celle de la carte IGN .

On sélectionne chaque courbe de niveau de la carte IGN ("Baguette magique , pixels contigus") .

On crée à chaque fois un calque pour la couche vue aérienne et un pour la carte IGN , que l'on va lier entre elles .

On pourra ainsi élever les 2 couches en même temps .

Cela ne sert à rien de tracer toutes les courbes de niveau : on sélectionne des courbes plus espacées en plaine , et plus resserrées à mesure que le relief s'accroît .

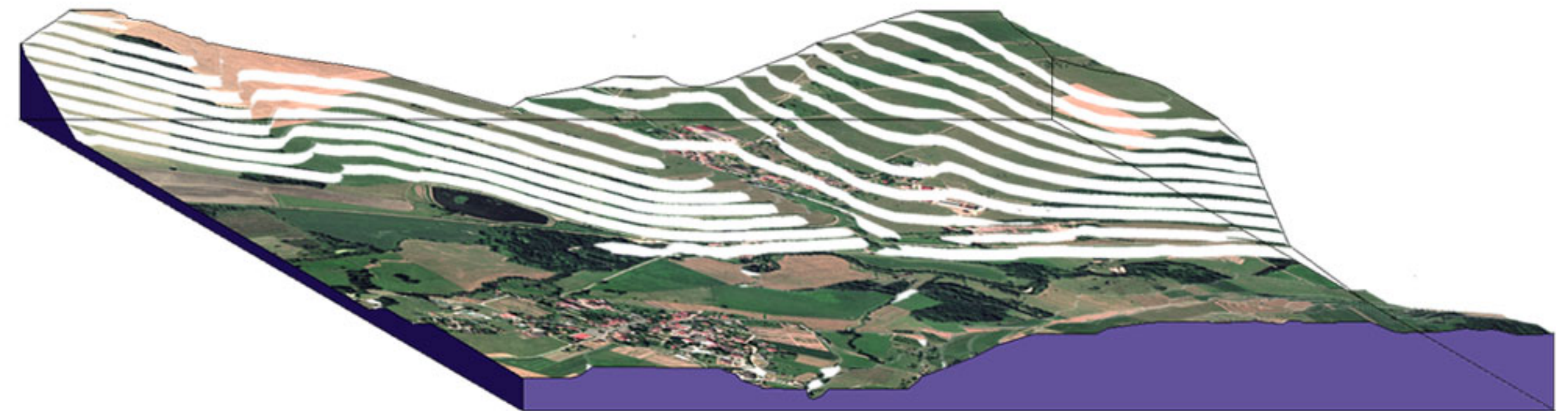


L'ensemble des calques liés est déformé (outil "Torsion") de 60° (Isométrie) . On réduit le côté oblique de 70 % .

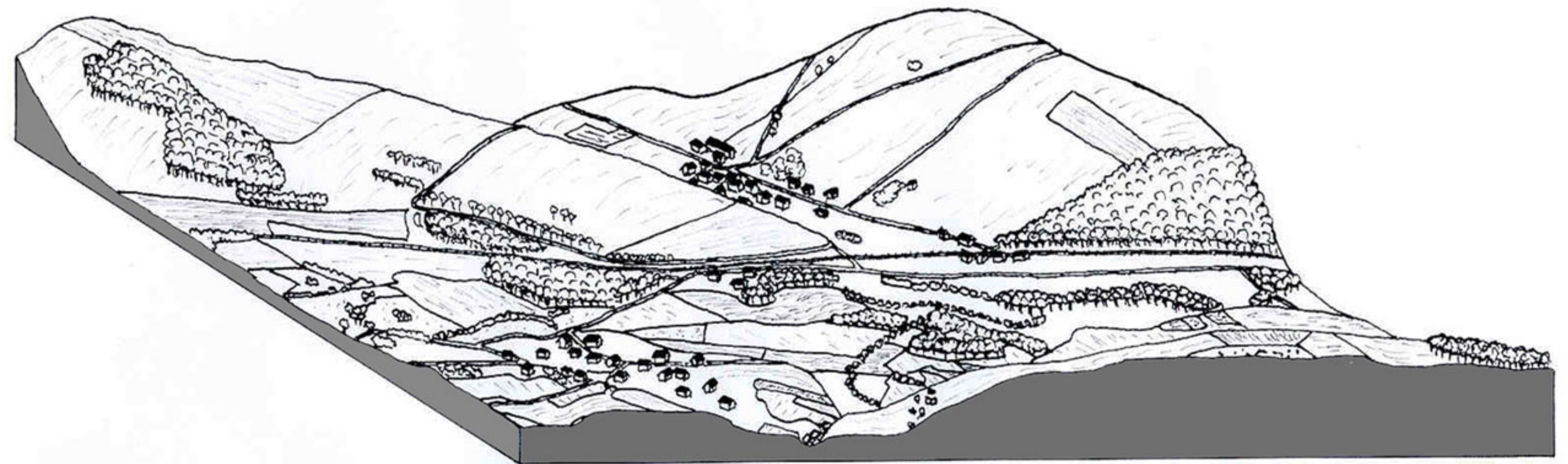
L'outil "Torsion" pixellise les traits et perturbe la suite des opérations , il fut donc capturer les courbes avant d'appliquer l'isométrie .



Chaque paire de couches sera sélectionnée et élevée en même temps (ci-dessus seules les couches 1 et 2 de la vue aérienne sont isolées)



Rendu final après élévation de chaque couche .



Après impression de l'élévation finale , on va reconstituer le paysage à la main sur du papier transparent , et faire vivre le paysage en dessinant les éléments remarquables (habitat , boisements , voies de communication ...) . Le dessin peut éventuellement être retouché sur Photoshop .