

La vallée de la Seine, grande voie de communication.



Le développement de Troyes démarre à l'époque gallo-romaine; petit à petit il prend sa forme caractéristique d'un bouchon de Champagne; aujourd'hui ce centre ancien est encadré et traversé par des pénétrantes, l'eau n'est plus que suggérée.

La requalification urbaine du centre ville est en cours de réalisation

Tintamarre de couleurs, de matières, de formes rendent le décor bruyant à force d'intentions. Les qualités d'une urbanité ancienne ont disparus .



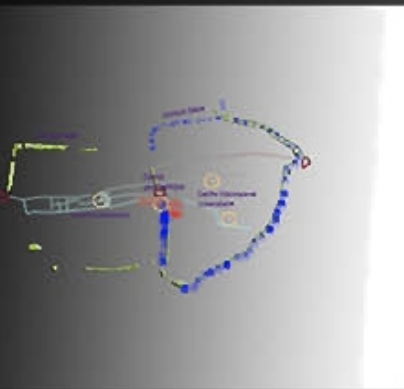
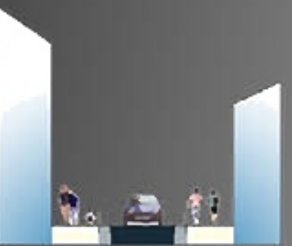
Aménagement des espaces urbains: cohérence entre le traitement du sol, le mobilier et les intentions de mise en valeur du secteur sauvegardé.

Utiliser un vocabulaire commun



Périmètre de sauvegarde et de mise en valeur du centre ville de Troyes.

1999: Jean-Michel Wimotta pose les bases de la requalification de l'espace public.



La place de la libération se situe juste en bout de l'axe Jaurès-Zola récemment requalifié: il s'agit donc d'une continuité d'écriture. Mais l'emprise qui comprend aussi la place du préau et le jardin de l'hotel Dieu, est un espace charnière, une articulation ouest-est, entre le centre commerçant et le vieux centre religieux; à l'heure actuelle, cette connexion n'est pas évidente. Egalement ce lieu est une des entrées clés dans le centre ville grâce aux boulevards parallèles qui le desservent avec l'axe nord-sud; aujourd'hui cet espace historique est devenu un carrefour bruyant, une trouée qui accentue la séparation entre la tête et le corps du bouchon.

