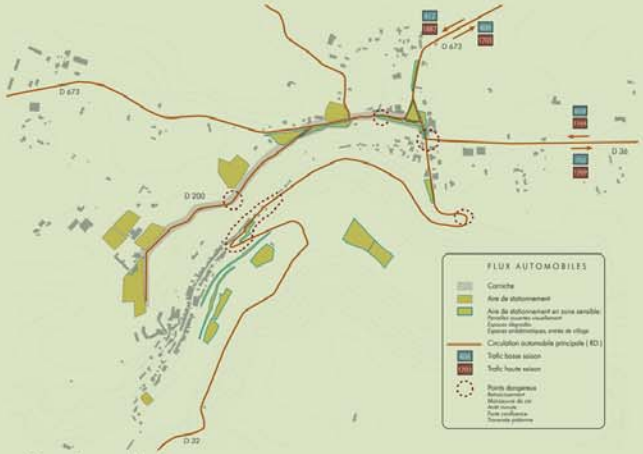
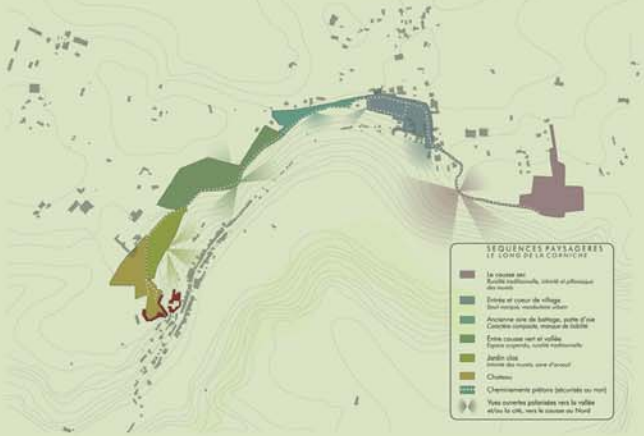


- Un mitage de l'espace
- Un principal point d'arrivée: l'Hospitalet

- Un itinéraire fractionné et non sécurisé
- Mixité des usages



-Extraire progressivement les stationnements des espaces sensibles
-Privilégier les parcelles en marge de site et favoriser un traitement en plateforme-relais connectées à la corniche par des sentiers sécurisés

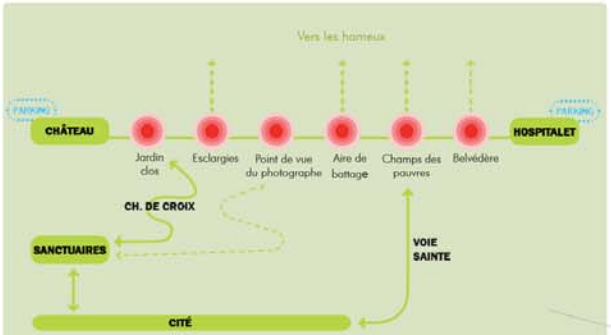
-Rendre la corniche piétonne
-Sécuriser les circulations piétonnes

-Aménager la continuité des parcours piétons en fractionnant l'itinéraire (alternance de séquences paysagères, présence d'aire ombragées et de centres d'intérêts jalonnant le parcours).
-Mettre en scène la lecture et le ressenti du site

LA CORNICHE DEVIENT LE FIL D'ARIANE

ESPACE DE CONVERGENCE
REDISTRIBUTION DESFLUX

ATTIRER LE VISITEUR DE POINT EN POINT
ANIMATIONS RYTHMANT LE PARCOURS



La corniche comme espace d'entrée dans le grand site
La corniche comme lien entre deux points focaux du site : Hospitalet et Chateau
La corniche comme moyen d'accéder aux chemins qui descendent vers la cité, les sanctuaires et la vallée, point de départ de plusieurs itinéraires de découverte du territoire vers le plateau du causse.

Séquence Point de vue du photographe
Point de vue focalisé sur la cité des monuments
Une halte en suspension au dessus du vide